

L'itinérance  
comme mode  
d'intervention

## Atterrissage!

# BABEL Gum



## Le Bistrot de Babel!

★ Au menu du Bistrot de Babel ★  
Grignotages et lectures en tous genres  
Discussions citoyennes sur les politiques culturelles locales  
Point écoute pour découvrir tous les artistes qui sont passés par là!

Afin d'impliquer les acteurs locaux et de favoriser la circulation des artistes et des publics, Babel-Gum s'installe au minimum 10 jours au sein d'une commune et privilégie l'itinérance à l'intérieur du territoire. Nous nous appuyons constamment sur l'existant, chaque implantation est donc unique. Une démarche qui s'inscrit dans un contexte plus large de démocratie participative et d'implication citoyenne que les Agendas 21 ont posé comme fondement du développement durable.

### 1 CONTACT

La venue de Babel-Gum nécessite en amont un travail de repérage et de prise de contact avec les acteurs locaux via les relais institutionnels, le réseau associatif et le bouche à oreille. Artistes, associations, mais aussi, centres de loisirs, écoles, maisons de retraite, habitants... sont sollicités pour participer activement au festival.

### 2 SUR PLACE

Un véritable petit village s'installe au coeur de la commune. Yourtes et caravanes décorées avec soin transforment le site du festival en un lieu magique à l'esthétique nomade et chaleureuse. A la billetterie, entre deux spectacles... le public est accueilli par des personnages loufoques. Chacun est amené à participer au festival comme à une aventure collective teintée de poésie et d'extraordinaire.

### 3 PROGRAMMATION

Composée pour l'essentiel d'artistes locaux, la programmation du festival est une fenêtre ouverte sur le bouillonnement créatif local. Professionnels et amateurs, artistes de toutes les disciplines peuvent ainsi partager leur création avec leurs concitoyens. Une quinzaine de groupes et de cles accueillis pour un bel extrait de la diversité culturelle locale!

### 4 EMPREINTES

Le temps de l'installation nous collectons des « empreintes » du territoire : enregistrements, vidéos de spectacles, fanzines, etc... Diffusées ensuite via le fonds documentaire et le site internet.

### 5 PROJET PARTICIPATIF

En parallèle de la programmation, Babel-Gum propose des ateliers de pratique artistique. Habitants, enfants du centre de loisir, résidents de la maison de retraite... participent ainsi à une création collective qui viendra clôturer le festival. Des dispositifs participatifs plus ponctuels comme les débats, les créations publiques, les jeux collectifs... ponctuent également l'évènement, contribuant à en faire ce moment partagé par tous : Babel-Gum, le festival dont vous êtes les héros!



## La Yourte de Babel!

★ Espace de diffusion intime et chaleureux (130 places assises), la Yourte de Babel vous présente des artistes d'ici et d'ailleurs : Concerts, théâtre, marionnette, danse, cirque, bal... pour les petits et les grands! ★



## Le Babel-bus!

★ Bus-expo, bus-atelier photo, vidéo ou sérigraphie... Bus pour les assos...le Babel-Bus s'adapte aux projets d'ici! ★

*Babel-gum colporteur*  
Babel-Gum se déplace avec un fonds documentaire musical et audiovisuel enrichi au fil du chemin par des « traces » de l'identité culturelle d'un territoire (photos, bande-son, récits...) et par des oeuvres achevées ou en devenir (films, livres, vidéos, maquettes...). Consultables sur place aux points écoutes et lecture. Babel-Gum colporte également des artistes puisque tous les groupes et compagnies accueillis sont invités à revenir se produire sous les toiles de Babel-Gum à l'occasion d'une prochaine escale.

1 ★ Des Fourmis dans les notes à Cahors. 2 ★ Le cinéaste G. Hoenig à Lalbenque. 3 ★ Monkey and Bear à Pont-Péan. 4 ★ Bienvenue chez Babel-Gum! ★